



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Ampliamento organico Conservatorio Alfredo Casella

PERSONALE DOCENTE

N. 1 EUFONIO

Il Diploma accademico in Eufonio, ha avuto un numero sempre crescente di studenti distribuiti nei corsi *Propedeutici, e Diploma accademico di I Livello e II Livello.*

Dopo l'attivazione da parte del Ministero, si sono conclusi il primo ciclo del Diploma accademico di I Livello e del Diploma accademico di II Livello, con il rilascio dei relativi Diplomi accademici. Attualmente è affidato con incarico esterno superiore alle 250 ore annue a carico del bilancio del conservatorio.

N. 1 COMT/02 MUSICOTERAPIA METODI E TECNICHE

N. 1 COMT/03 MUSICOTERAPIA APPLICATA

N. 1 CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA

Con l'emanazione del Decreto Ministeriale che ha messo a ordinamento il Diploma Accademico e istituito i nuovi settori disciplinari, il conservatorio ha la possibilità di dotarsi di docenti specializzati all'interno della propria pianta organica. Requisito necessario è la stipula di una convenzione con l'università che eroghi gli insegnamenti afferenti i settori medici previsti nel DM.

Il corso si divide in tre ambiti: Musicale, Psicopedagogico, e Musicoterapico. Analizzando l'ordinamento, con l'istituzione dei settori disciplinari su indicati insieme alle competenze in ambito musicale già presenti all'intero della pianta organica del conservatorio, quali: lettura vocale e pianistica, elementi di composizione, strumento a scelta, il corso non avrebbe più la necessità di essere affidato a docenti esterni a contratto. Per quanto riguarda i 12 crediti afferenti l'area medica, dovranno essere

svolti da docenti universitari, secondo apposita convenzione da stipulare con l'università.

Attualmente il conservatorio ha attivo in via sperimentale il Diploma di Specializzazione in musicoterapia approvato con apposito decreto ministeriale in convenzione con l'università di L'Aquila. Si tratterebbe di una strutturazione del corso che finalmente trova una definitiva collocazione nell'ordinamento con un notevole risparmio sul bilancio e una realizzazione definitiva e duratura dell'offerta formativa.

Requisiti di accesso

Il decreto ha stabilito anche i requisiti di accesso, fissando il possesso di un certo numero di crediti nei seguenti ambiti: Psicologico 20 CFA; Pedagogico 4 CFA; Musicale 20 CFA; Musicoterapico 4 CFA;

L'apertura dei tre settori indicati nella premessa, consentirebbero la possibilità per gli studenti frequentanti i corsi di Diploma accademico di I e II livello strumentale di acquisire i crediti necessari per accedere al Diploma di II livello in musicoterapia, sia in maniera curriculare che extracurriculare.

Ulteriori considerazioni

I nuovi settori, in particolare Pedagogia musicale CODD/04 consentirebbero di coprire completamente i corsi per il conseguimento dei 24 CFA necessari per gli studenti per accedere ai concorsi nella scuola. Attualmente i corsi dei 24 CFA sono svolti da docenti esterni e docenti interni con fondi a carico del bilancio.

N. 1 BASSO ELETTRICO

La scuola di Basso elettrico presente nei corsi Propedeutici, nel diploma accademico di I Livello e II Livello.

Attualmente è coperto da contratto esterno a carico del bilancio del conservatorio.

N. 1 COMPOSIZIONE JAZZ

Il corso fa parte delle discipline di base di tutti i corsi di Diploma accademico del dipartimento percorsi Jazz.

1. Nel Diploma accademico di I livello con corsi di 30 ore per tre annualità;
2. Nel Diploma accademico di II livello con corsi di 30 ore per due annualità.

Attualmente il corso è affidato ad un docente interno con orario eccedente.

N. 1 PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Attualmente i docenti sono 6, con un monte ore totale di 1944 ore con lezioni individuali, gli studenti afferenti al corso superano i 200, distribuiti tra i corsi Propedeutico, I Livello e II Livello;

1. I corsi di pratica e lettura pianistica sono presenti nei corsi propedeutici dei Dipartimenti:
Strumenti ad arco e corda, con 15 ore per due annualità;
Strumenti a tastiera, con 15 ore per due annualità
Strumenti a fiato, con 15 ore per due annualità
Canto e Teatro musicale con 15 ore per due annualità
2. I corsi di pratica e lettura pianistica sono presenti nel Diploma di I livello dei Dipartimenti:
Strumenti ad arco e corda, con 18 ore per due annualità;
Strumenti a tastiera, con 18 ore per due annualità;
Strumenti a fiato, con 18 ore per due annualità;
Canto e Teatro musicale con 18 ore per due annualità;
3. I corsi di pratica e lettura pianistica sono presenti nel Diploma di II livello dei Dipartimenti:
Canto e Teatro musicale con 18 ore per due annualità;
Altri dipartimenti tra i corsi a scelta per 10 ore per una annualità;

N. 1 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Attualmente un solo docente, gli studenti afferenti al corso sono circa 150.

1. I corsi di musica d'insieme per strumenti a fiato sono presenti nel Diploma di I livello con 30 ore per due annualità;
2. I corsi di musica d'insieme per strumenti a fiato sono presenti nel Diploma di II livello con 20 ore per una annualità.

N. 1 MUSICA DA CAMERA

Attualmente i docenti sono tre, con un monte ore totale di 972 ore, gli studenti afferenti al corso superano i 150.

1. I corsi di musica da camera sono presenti nel *Diploma di I livello* dei Dipartimenti:
 - Strumenti ad arco e corda, con 30 ore per il I, II e III anno;
 - Strumenti a tastiera, con 30 ore per il I, II e III anno;
 - Strumenti a fiato, con 30 ore per il II e III anno;
 - Canto e Teatro musicale con 30 ore per il II e III anno;
2. I corsi di musica da camera sono presenti nel *Diploma di II livello* dei Dipartimenti:
 - Strumenti ad arco e corda, con 30 ore per il I e II anno;
 - Strumenti a tastiera, con 30 ore per il I e II anno; Strumenti a fiato, con 30 ore per il II anno;

PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

N. 3 ACCOMPAGANTORI AL PIANOFORTE E CEMBALO

Accantonamento di una parte del fondo per la creazione di 3 posti.

Attualmente sono coperti con fondi di bilancio attraverso la stipula di contratti di collaborazione con esterni e con l'affidamento di incarichi di collaborazione agli studenti.

Il monte ore è di circa 1500 ore, questo dato non tiene conto delle classi di canto che sono quattro, in futuro andrebbero previste.

N. 3 COLLABORATORI LAUREATI CON PROFILI SPECIFICI

1 Collaboratore Bibliotecario con orario di 36 ore settimanali che garantirebbe la fruizione e la gestione della biblioteca, dalla catalogazione di tutti i volumi in maniera informatica, all'organizzazione della distribuzione, e alla creazione di un archivio a supporto delle compagnie orchestrali.

1 Collaboratore Informatico con orario di 36 ore settimanali con specifiche competenze informatiche per la gestione di tutti i software a servizio degli uffici. Vedi registro elettronico, database didattica, sito internet, pagine social ecc...

1 Collaboratore Giuridico con orario di 36 ore settimanali in vista del decentramento delle funzioni dal ministero alle istituzioni, con competenze specifiche in ambito

giuridico, per supporto alla direzione amministrativa e ufficio personale, per la stesura di bandi di concorso, graduatorie d'istituto, gestione contenzioso, accordi e convenzioni con soggetti esterni.

N. 1 ASSISTENTE AMMINISTRATIVO

1 assistente amministrativo con 36 ore settimanali, oggi abbiamo un'unità a tempo parziale, con la creazione del posto a tempo si avrebbe una continuità nel lavoro e un rafforzamento degli uffici. esempio didattica

Bozza FONDO ASSEGNATO 727.904,93

Residuo da vecchie conversioni + 13.830,55

TOTALE FONDO=741.735,48

CATTEDRE DI DOCENZA MAX 9 DA VALUTARE TRA QUESTE

N. 1 EUFONIO

N. 1 COMT/02 MUSICOTERAPIA METODI E TECNICHE

N. 1 COMT/03 MUSICOTERAPIA APPLICATA

N. 1 CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA

N. 1 BASSO ELETRICO

N. 1 COMPOSIZIONE JAZZ

N. 1 PRATICA E LETTURA PIANISTICA

N. 1 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

N. 1 MUSICA DA CAMERA

PROFILI TECNICO AMMINISTRATIVI

3 ACCOMPAGANTORI AL PIANOFORTE E CEMBALO

3 COLLABORATORI LAUREATI CON PROFILI SPECIFICI

1 ASSISTENTE AMMINISTRATIVO